



DCN-1901280101062100 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Indian Culture : Paper-21**

*(Historical Study of Sculptures of India) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |             |  |    |
|-------------|--|----|
| 1           | શિલ્પની વ્યાખ્યા અને તેનાં પ્રકારો વર્ણવો.             | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 1           | હડપ્પીય સભ્યતાના વિવિધ શિલ્પસ્વરૂપોનો ખ્યાલ આપો.       | 14 |
| 2           | મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી અસરનો ખ્યાલ આપો.           | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 2           | ભરહૂતની શિલ્પકલા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.                | 14 |
| 3           | અમરાવતી અને નાગાજીની કોંડાના શિલ્પોનો વિગતે પરિચય આપો. | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 3           | હિંદુ દેવી લક્ષ્મી, સરવસ્વતીનો શિલ્પો વિશે નોંધ લખો.   | 14 |
| 4           | ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો અને તેનાં લક્ષણો વર્ણવો.    | 14 |
| <b>અથવા</b> |  |    |
| 4           | મથુરા શૈલીના શિલ્પોનો પરિચય આપો.                       | 14 |
| 5           | ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)                            | 14 |
|             | (1) શિલ્પની સામગ્રી                                    |    |
|             | (2) મૌર્યકાલીન યક્ષ-યક્ષિણીનાં શિલ્પો                  |    |
|             | (3) બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશના શિલ્પો                     |    |
|             | (4) ઈલોરાનો શિલ્પ વૈભવ.                                |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All question carry equal marks.

1 Describe the definition of sculptures and its types. 14

OR

1 Write an idea of different forms of Harrapan sculptures. 14

2 Give an ideal impact of the foreign influences on Maurayan sculptures. 14

OR

2 Write a detail note on the sculptures of the stupa of Bharhut. 14

3 Give a detailed introductory on sculpture of Amaravati and Nagarjunkunda. 14

OR

3 Write note Hindu deities Lakshmi and saraswati sculptures. 14

4 Describe classical sculptures of the Gupta period and its features. 14

OR

4 Give an introduction to Mathura style of sculptures. 14

5 Write short note : (any two) 14

(1) Material of sculpture

(2) Sculptures of Yaksha and Yak Shini during the Mauryan Period.

(3) Sculptures of Hindu deities Brahma, Vishnum Mahesh

(4) Treasure of Ellora sculpture.